

Registo individual de avaliação das reflexões para o portefólio da aluna **Cláudia Bento**

12ºA – Psicologia B – 2013/2014

Os **itens** em avaliação são os que se seguem:

- Referência aos principais conceitos e teorias estudados no âmbito de cada tema do programa (0-40 pts)
- Indicação de propostas de atividades a propósito do estudo de um tema (0-50 pts)
- Investigação autónoma de um problema, facto ou fenómeno relacionado com o estudo do tema em que incide a reflexão (0-80 pts)
- Expressão de opinião pessoal sobre o tema estudado (0-30 pts)

A apreciação global é **qualitativa** segundo estes parâmetros

NOTA: Utilizar as siglas **MB** (Muito Bom 18-20), **B** (Bom, 14-17), **S** (Suficiente, 10-13), **I** (Insuficiente, 5-9), e **F** (Fraco, 0-4).

Avaliei a reflexão individual da aluna **Cláudia Bento** sobre os temas da cultura e das relações pessoais em 24 de Fevereiro de 2014. Começa por definir de modo conciso o conceito de 'cultura', afirmando que os traços culturais são dominantes em relação aos traços hereditários e reacções instintivas. Mostra que o comportamento humano é sobretudo influenciado por via da transmissão cultural e que por isso mesmo não se pode falar de uma só cultura mas de diversidade cultural presente nos diversos padrões de cultura existentes nas comunidades humanas. Descreve o processo de socialização como um meio de aquisição de cultura e moldagem das condutas tidas como «normais» em cada sociedade. Conclui que o ser humano é produto do mundo cultural em que vive.

Indica o fenómeno das crianças selvagens para designar o que seria um ser humano no seu desenvolvimento sem a ação da cultura e da socialização. Destaca como ponto de interesse na sua pesquisa a cultura indiana, que é das mais antigas da história da humanidade e representa um património de valores e costumes que nem sempre é compreendido de modo adequado pelos europeus.

A sua reflexão deve ser completada com imagens, vídeos, de músicas e de danças típicas da cultura indiana. Foi sugerido que, na continuidade do tema, a propósito das relações interpessoais, fizesse uma pesquisa sobre a incrível relação de amor que deu origem a um dos edifícios monumentais mais belos da humanidade - o **Taj Mahal**. Este tópico relaciona-se com a matéria da intimidade e do fenómeno psicológico do amor.

A avaliação é global e refere-se apenas a este momento da reflexão, que deve ser aperfeiçoada. Classificação: **17 (dezassete) valores.**

Bom
24.2.2014

Procedi à reavaliação da reflexão anteriormente descrita, notando-se que a aluna **Cláudia Bento** procedeu às reformulações e ajustes indicados pelo professor no primeiro momento de avaliação. A introdução foi reforçada e os erros e lapsos corrigidos.

Quanto à pesquisa específica sobre a cultura indiana, regista-se que houve uma inclusão de dados mais relevantes sobre o sistema de castas e restrições sociais, além de explorar de modo intensivo, no quadro das relações de amor e amizade a célebre história que deu origem ao monumento mais famoso do mundo, o Taj Mahal.

A dança indiana é uma expressão estética e religiosa cultural muito característica da civilização hindu e é bem contextualizada no tema estudado nas aulas de psicologia.

As fotos selecionadas e a bibliografia referida são ajustadas ao trabalho que merece agora a classificação de **20 (vinte) valores**.

A reflexão sobre o tema da **percepção** foi avaliada em 6.3.2014 e começa por explicitar este conceito central da psicologia, referindo o seu papel cognitivo e a clarificação de que não se trata de um processo de acesso imediato e ingénuo ao mundo, mas antes uma construção ativa e de tipo a priori do sujeito que percebe. Distingue os diversos tipos de percepção e explora os seus fatores condicionantes. Indica os primeiros psicólogos e cientistas que se dedicaram ao estudo do fenómeno da percepção, e explica de modo pertinente como a percepção é importantes nas nossas vidas quotidianas. Destaca algumas ilusões de ótica e aprofunda o papel dos fatores da percepção, de modo rigoroso e em detalhe, acompanhando a sua exposição com exemplos pertinentes. A proposta de atividade é bem enquadrada na exposição feita e as imagens e bibliografia ajustadas ao conjunto do trabalho. A classificação atribuída ao trabalho da Cláudia Bento abarca todos os itens em avaliação: **20 (vinte) valores**.

Avaliei a reflexão pessoal da aluna **Cláudia Bento** em 10.3.2014 sobre o tema da amizade, a propósito das relações de intimidade e após a observação da peça de teatro *Arte*, de Yasmina Reza.

A reflexão incide sobre duas dimensões: a primeira discorre sobre a descrição psicológica da relação de amizade, ao passo que a segunda procede à reflexão crítica sobre o seu valor ético.

Destaca o trabalho do psicólogo britânico Michael Argyle para as características mais pertinentes de um ponto de vista psicológico nas relações de amizade – são cinco.

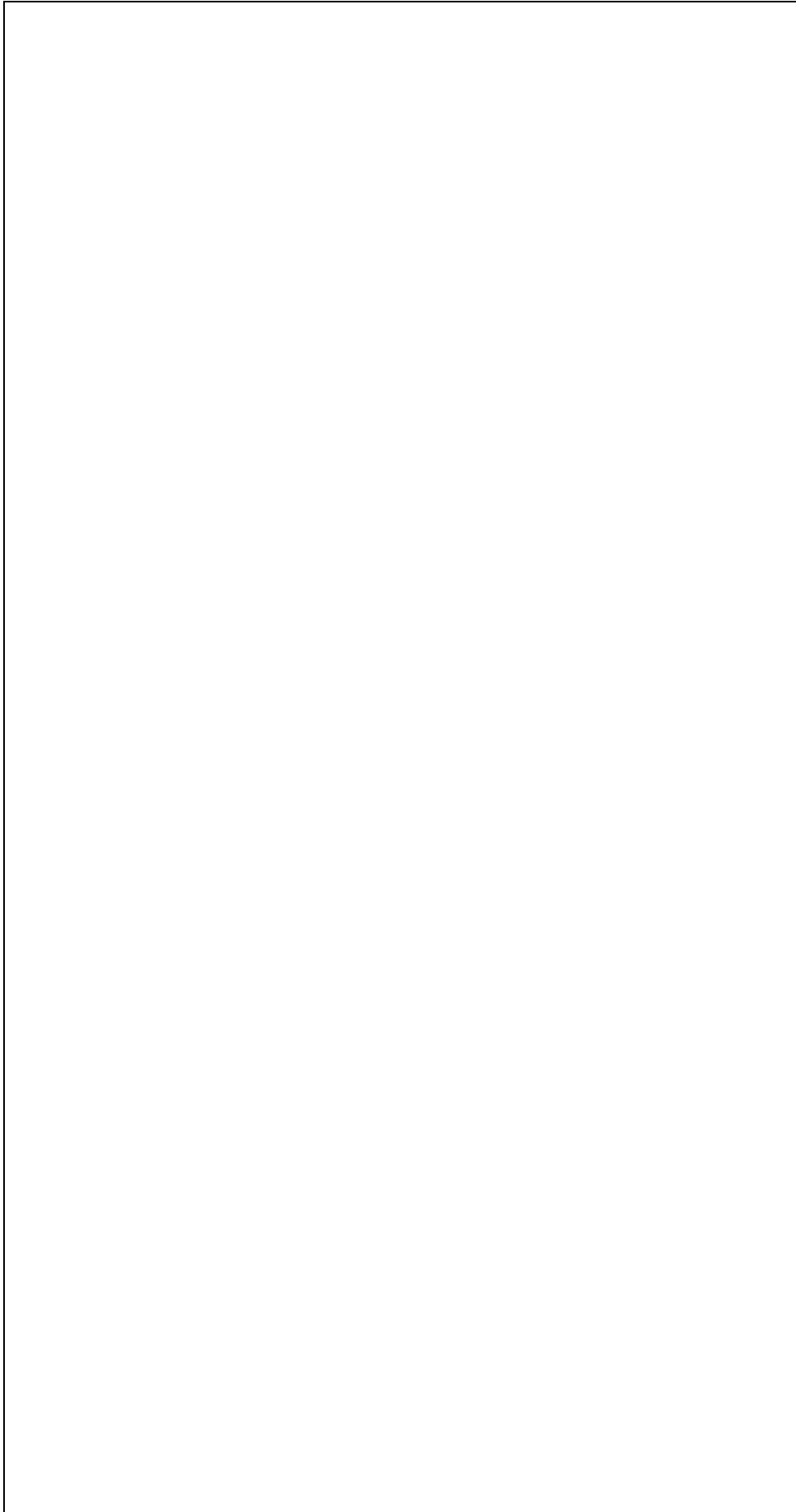
Em seguida, discorre sobre a relevância das interacções íntimas de amizade para um desenvolvimento integrado, global e harmonioso ao longo das diferentes etapas ou idades psicológicas por que passam os indivíduos, assinalando a intensidade e significado específico de cada uma dessas etapas do desenvolvimento humano numa perspetiva psicossocial.

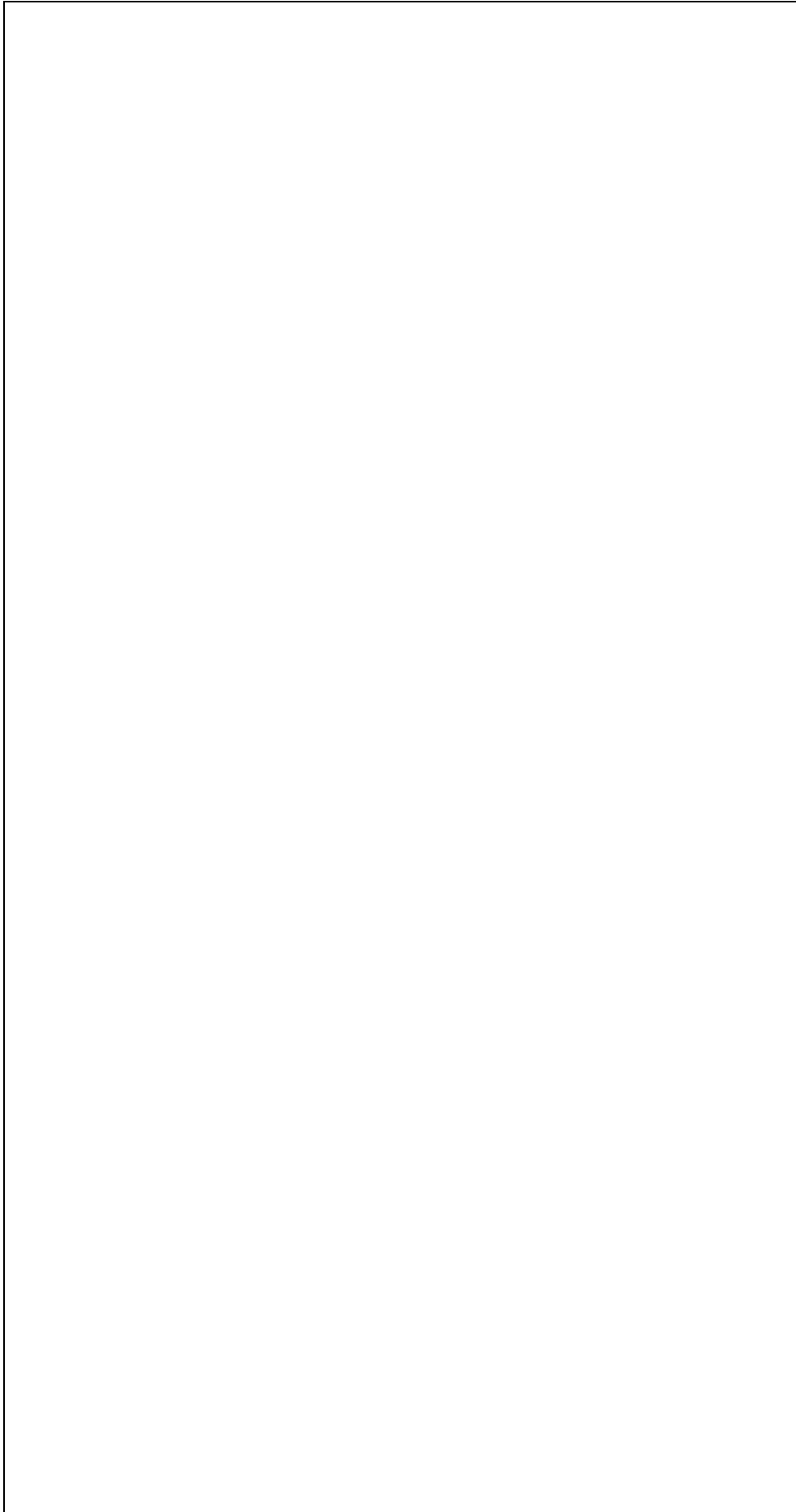
Avalia posteriormente a dimensão ética da amizade, enunciando as características inerentes à reciprocidade do bem desejado entre amigos, e que só quando se alcança um nível de desejo recíproco desinteressado pelo bem que a amizade proporciona é que há realmente, em sentido pleno, uma verdadeira amizade entre as pessoas – trata-se de gostar dos nossos amigos simplesmente porque gostamos deles e por mais nada de especialmente

**Muito Bom
6.3.2014**

**Muito Bom
6.3.2014**

importante, afirmando-se a dimensão emotiva como estruturante básica desta relação humana. Conclui pela constatação de que uma vida repleta de amizades autênticas, se bem que raras, consolidam aspetos positivos da vida psicológica das pessoas e até contribui para a sua resiliência e longevidade. O trabalho é rigoroso, claro e objetivo, embora se denote uma ausência de visão pessoal e apropriação crítica do tema. Dado tratar-se de uma descrição factual e o mais científica do que se entende por comportamento, o resultado final é amplamente satisfatório face aos itens em avaliação: 20 (vinte) valores. A aluna Cláudia Bento realizou um trabalho de reflexão individual sobre o tema da memória. Explora criticamente os diversos sistemas de compreensão da memória e as suas funcionalidades específicas, conceptualizando de modo eficiente as capacidades e comportamentos associados a cada tipo de memória. Destaca a relevância da memória para todo o nosso comportamento e em particular para a aquisição de conhecimento, além de salientar a inexistência de um «locus» específico na estrutura neurológica para identificar as funções associadas à memória, visão que está de acordo com a perspetiva holista ou globalista das funções cerebrais, nas quais se incluem, naturalmente, as da memória. A descrição científica das regiões cerebrais é correta e revela a complexidade dos circuitos neuronais e integração no sistema cerebral para a memória de curto prazo, de trabalho (ou sensorial) e de longo prazo. As propostas de atividades são adequadas e bem fundamentadas com o todo da exposição, revelando um trabalho bastante interessante e conceptualmente rigoroso nas descrições científicas das redes neuronais associadas à memória, assim como diversas lesões associadas. A bibliografia é correta e ajustada, e o vídeo indicado como explicação dos modos de estimulação da memória (e do cérebro) é igualmente pertinente. O resultado final é um trabalho rigoroso, informativo e esclarecedor, evidenciando a capacidade de pesquisa da aluna e da sua autonomia e de mérito próprio que a Cláudia merece a nota máxima: 20 (vinte) valores.	Muito Bom 10.3.2014 Muito Bom 19.3.2014
---	---





[illegible]